

Reference 5278/50

Guitare Électrique



*Montre-bracelet Calatrava à répétition minutes
avec cadran en marqueterie de bois*

Cette série limitée à dix exemplaires, en or rose, avec cadran en marqueterie de bois s'inspire des guitares électriques de légende qui ont défini le son de la musique à partir des années 50. Et rend hommage aux stars du blues et du rock qui les ont célébrées. L'artisan marqueteur parvient à restituer avec une extraordinaire précision les différents éléments de l'instrument tels que les cordes, le chevalet, le pickguard et jusqu'au reflet de la mention « Patek Philippe » qui se refléchit sur ses côtés. Pour parvenir à ce niveau de réalisme, il découpe et assemble un total de 336 pièces et 18 minuscules incrustations de bois représentant 17 essences aux couleurs,

textures et veinures variées dont certaines font directement référence au monde de la guitare. La tonalité du cadran est reprise par un bracelet en cuir de veau brun caramel avec effet vieilli. Cette montre est équipée d'un calibre R 27 à remontage automatique avec répétition minutes dotée de deux timbres « cathédrale » offrant une sonorité particulièrement riche et profonde. L'architecture et les finitions raffinées de ce mouvement de Grande Complication sont visibles à travers un fond en verre saphir (interchangeable avec un fond plein en or gris).

Les timbres “cathedrale”

Les timbres dits « cathédrale » diffèrent des timbres traditionnels par leur extraordinaire longueur. Ils font presque deux fois le tour du mouvement et sont ainsi deux fois plus longs que les timbres classiques. Résultat : une sonorité riche et pleine et un temps de résonance particulièrement long.

La répétition minutes

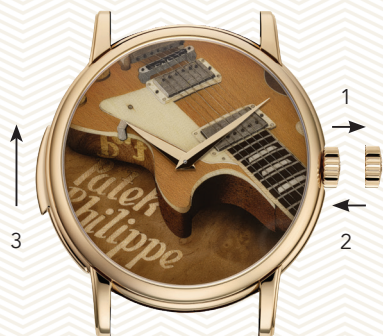
La répétition minutes sonne, à la demande, les heures, les quarts ainsi que les minutes écoulées depuis le dernier quart. Le premier marteau sonne les heures en frappant un coup par heure écoulée sur le timbre grave. La sonnerie des quarts est ensuite assurée par deux marteaux qui frappent alternativement sur le timbre aigu puis sur le timbre grave. Le deuxième marteau vient ensuite frapper, sur le timbre aigu, le nombre de minutes écoulées depuis le dernier quart.

12 coups graves, 3 doubles coups, 14 coups aigus : ainsi se fait entendre le son mélodieux de 12 heures, 59 minutes (totalisant le maximum de 32 coups).

La marqueterie miniature

La marqueterie miniature de bois produit de magnifiques décorations de cadran, avec des détails d'une finesse extraordinaire et des nuances de couleurs subtiles. Chaque création est unique. Cet art, très chronophage, requiert de nombreuses années d'expérience ainsi qu'une dextérité et une patience hors du commun. L'artiste commence par dessiner le modèle à l'échelle sur papier. Il le découpe ensuite afin de reproduire les contours de chaque élément, jusqu'au moindre détail. Vient ensuite le choix des matériaux. Comme un peintre compose sa palette, l'artisan marqueteur sélectionne entre 120 et 130 espèces de bois, chacune avec sa propre texture et sa couleur. Après avoir fait sa sélection, il constitue des piles de feuilles de placage appelées « paquets », chacune comprenant une dizaine de feuilles du même bois, qu'il découpe en utilisant une scie avec une lame très fine. Sur les 10 découpes, il choisit celle qui correspond le mieux au décor. Il assemble ensuite la composition, la colle au support et ponce la surface afin d'obtenir une finition parfaite.

Réglages



HANDSETTING

- Effectuez un remontage manuel avant toute correction ou manipulation (20 tours de couronne).
- Tirez la couronne de remontoir (1).
- Réglez l'heure vers l'avant.
- Repoussez la couronne de remontoir (2).

Mode d'emploi

Veuillez attendre que la répétition ait fini de sonner avant de l'actionner à nouveau.

Attention: veuillez à ne manipuler en aucun cas la couronne de remontoir pendant le fonctionnement de la sonnerie, ainsi que pendant les 30 secondes suivantes. Vous risqueriez de causer au mécanisme de la sonnerie des dommages qui ne seraient pas couverts par la garantie.

Si vous désirez armer le mécanisme de sonnerie, poussez le verrou de déclenchement (3) vers le haut jusqu'à sa butée.

Relâchez-le sans le maintenir ni accompagner son retour.

Deux petits marteaux sonneront sur deux timbres, au son grave et aigu, les heures, les quarts et les minutes. Après un arrêt prolongé du mouvement, il se peut que la sonnerie n'indique pas l'heure juste. Il s'agit d'un phénomène normal sans conséquences, les huiles ayant pu figer certaines parties du mécanisme. La sonnerie fonctionnera à nouveau correctement au bout de quelques dizaines de minutes.

Recommandations

ÉTANCHÉITÉ

Même si votre montre est équipée d'une couronne étanche, le mécanisme du verrou de sonnerie ne permet aucune protection contre l'humidité.

Veuillez donc à ce qu'aucun liquide n'entre en contact avec votre montre.

REMONTAGE

Ce sont les actions du poignet qui arment le système de remontage de votre montre automatique. Hors poignet et complètement remontée, elle bénéficie d'une réserve de marche de 43 heures minimum. Si, pour être restée trop longtemps au repos, votre montre s'est arrêtée, il convient de la remonter manuellement en donnant environ 20 tours de couronne.

Il est préférable de remonter votre montre hors poignet, afin de ne pas exercer sur la couronne des pressions latérales qui, répétées au fil des années, risqueraient d'endommager le tube de la couronne de remontoir. Il en est de même pour la mise à l'heure pour laquelle nous vous recommandons de n'utiliser que deux doigts et de faire levier avec l'ongle pour tirer la couronne de remontoir.

ENTRETIEN

Il est recommandé de faire entretenir votre montre tous les 8 à 10 ans. Nous vous suggérons pour cela de la remettre à un agent agréé Patek Philippe qui se chargera de l'envoyer à Genève où sont exclusivement entretenus les montres à répétition minutes. Vous serez ainsi assuré que votre montre sera contrôlée par un maître horloger qualifié chez Patek Philippe, à Genève.

Le maître horloger démontera complètement le mouvement, nettoiera tous ses composants, le vérifiera et le lubrifiera lors de son remontage. Après avoir testé le bon fonctionnement de la montre et procédé, si nécessaire, au réglage de l'échappement, il gardera la montre au moins deux semaines supplémentaires afin d'en régler la marche.

Le boîtier et la boucle seront polis à votre convenance et votre montre vous sera retournée en parfait état. L'ensemble du service prendra plusieurs semaines, car il dépend de la procédure de tests complète établie pour répondre aux normes de qualité Patek Philippe.

Pour toute question concernant l'entretien de votre montre, vous pouvez prendre contact avec nos distributeurs, notre Service Clients International à Genève, ou consulter notre site internet www.patek.com.

CHANGEMENT DU FOND

Votre montre est livrée avec un fond en verre saphir et un fond plein interchangeable. Seul un maître horloger qualifié chez Patek Philippe à Genève peut effectuer cette opération de changement.

POINÇON PATEK PHILIPPE

Label de qualité globale, le Poinçon Patek Philippe s'applique à l'ensemble de la montre finie, en englobant à la fois le mouvement, le boîtier, le cadran, les aiguilles, les poussoirs, les bracelets, les fermoirs, ainsi que tous les autres éléments concourant à la bonne marche ou à l'esthétique d'un garde-temps. Couvrant à la fois les aspects techniques, fonctionnels et esthétiques, il ne met pas seulement en valeur la bienfacture de la montre, mais aussi sa précision, sa fiabilité, ainsi que la qualité du service. Il intègre par là même tous les savoir-faire et signes distinctifs liés à la conception, à la fabrication et à l'entretien à long terme d'un garde-temps d'exception.

Caractéristiques du mouvement



CALIBER:	R 27
DIAMÈTRE:	28 MM
EPAISSEUR:	5.05 MM
NOMBRE DE COMPOSANTS:	327
NOMBRE DE RUBIS:	39
RÉSERVE DE MARCHE:	MIN. 43 HEURES - MAX. 48 HEURES
MASSE OSCILLANTE:	MINI-ROTOR EN OR 22 CARATS GUILLOCHÉ REMONTAGE UNIDIRECTIONNEL
BALANCIER:	GYROMAX®
FRÉQUENCE:	21,600 ALTERNANCES PAR HEURE (3 HZ)
SPIRAL:	SPIROMAX®
SIGNE DISTINCTIF:	POINÇON PATEK PHILIPPE