

Référence 5278/50

Allégorie de la Musique



*Montre-bracelet Calatrava à répétition minutes
avec cadran en peinture miniature sur émail*

Cette pièce unique en or rose reproduit «L'Allégorie de la Musique» de 1764, toile du peintre français François Boucher (1703-1770). Maître du style rococo, connu pour ses œuvres sensuelles, l'artiste a excellé dans la représentation de scènes mythologiques, pastorales et galantes. Pour recréer cette œuvre riche en détails et d'une grande suavité, Patek Philippe met à l'honneur la technique très raffinée de la peinture miniature sur émail. L'émailleur dessine son tableau touche par touche à l'aide de 19 couleurs de base dont 7 mélanges, reproduisant à la perfection les carnations, les plissés des étoffes et les textures des chevelures. Le décor est ensuite protégé

et avivé, selon la méthode genevoise, par plusieurs couches d'émail transparent appelé fondant. Le cadran exige 17 passages au four à des températures entre 800°C et 830°C. L'élégance du cadran s'associe harmonieusement avec un bracelet en alligator brun chocolat mat. Cette montre est équipée d'un calibre R 27 à remontage automatique avec répétition minutes dotée de timbres «cathédrale». L'architecture et les finitions raffinées de ce mouvement de Grande Complication sont visibles à travers un fond en verre saphir (interchangeable avec un fond plein en or rose).

Les timbres “cathedrale”

Les timbres dits « cathédrale » diffèrent des timbres traditionnels par leur extraordinaire longueur. Ils font presque deux fois le tour du mouvement et sont ainsi deux fois plus longs que les timbres classiques. Résultat : une sonorité riche et pleine et un temps de résonance particulièrement long.

La répétition minutes

La répétition minutes sonne, à la demande, les heures, les quarts ainsi que les minutes écoulées depuis le dernier quart. Le premier marteau sonne les heures en frappant un coup par heure écoulée sur le timbre grave. La sonnerie des quarts est ensuite assurée par deux marteaux qui frappent alternativement sur le timbre aigu puis sur le timbre grave. Le deuxième marteau vient ensuite frapper, sur le timbre aigu, le nombre de minutes écoulées depuis le dernier quart.

12 coups graves, 3 doubles coups, 14 coups aigus : ainsi se fait entendre le son mélodieux de 12 heures, 59 minutes (totalisant le maximum de 32 coups).

La peinture miniature sur émail

La peinture miniature sur émail est de nature totalement distincte, et représente la technique la plus recherchée par les collectionneurs. Cette méthode permet la reproduction en miniature de tableaux de maîtres, de portraits expressifs, de paysages ou de scènes comportant beaucoup de détails. Dès le départ, l'émail est travaillé différemment : il n'est pas mélangé à de l'eau, mais à de l'huile, permettant de dessiner avec un pinceau très fin sur une première couche d'émail. Une fois la réalisation terminée, elle sera recouverte de plusieurs couches de fondant de finition pour en fixer et protéger les couleurs, et donner de la profondeur au sujet. L'émail miniature est une spécialité de Genève, tant et si bien qu'on lui a donné le nom de technique genevoise. Patek Philippe a contribué de manière significative à préserver ce savoir-faire qui ne peut s'acquérir qu'au bout de longues années de pratique. Le Musée Patek Philippe en particulier présente des témoins de cet art millénaire, de montres et d'objets qui, 200 ans après leur réalisation, sont toujours aussi éclatants.

Réglages



HANDSETTING

- Effectuez un remontage manuel avant toute correction ou manipulation (20 tours de couronne).
- Tirez la couronne de remontoir (1).
- Réglez l'heure vers l'avant.
- Repoussez la couronne de remontoir (2).

Mode d'emploi

Veillez attendre que la répétition ait fini de sonner avant de l'actionner à nouveau.

Attention: veillez à ne manipuler en aucun cas la couronne de remontoir pendant le fonctionnement de la sonnerie, ainsi que pendant les 30 secondes suivantes. Vous risqueriez de causer au mécanisme de la sonnerie des dommages qui ne seraient pas couverts par la garantie.

Si vous désirez armer le mécanisme de sonnerie, poussez le verrou de déclenchement (3) vers le haut jusqu'à sa butée.

Relâchez-le sans le maintenir ni accompagner son retour.

Deux petits marteaux sonneront sur deux timbres, au son grave et aigu, les heures, les quarts et les minutes. Après un arrêt prolongé du mouvement, il se peut que la sonnerie n'indique pas l'heure juste. Il s'agit d'un phénomène normal sans conséquences, les huiles ayant pu figer certaines parties du mécanisme. La sonnerie fonctionnera à nouveau correctement au bout de quelques dizaines de minutes.

Recommandations

ÉTANCHÉITÉ

Même si votre montre est équipée d'une couronne étanche, le mécanisme du verrou de sonnerie ne permet aucune protection contre l'humidité.

Veillez donc à ce qu'aucun liquide n'entre en contact avec votre montre.

REMONTAGE

Ce sont les actions du poignet qui arment le système de remontage de votre montre automatique. Hors poignet et complètement remontée, elle bénéficie d'une réserve de marche de 43 heures minimum. Si, pour être restée trop longtemps au repos, votre montre s'est arrêtée, il convient de la remonter manuellement en donnant environ 20 tours de couronne.

Il est préférable de remonter votre montre hors poignet, afin de ne pas exercer sur la couronne des pressions latérales qui, répétées au fil des années, risqueraient d'endommager le tube de la couronne de remontoir. Il en est de même pour la mise à l'heure pour laquelle nous vous recommandons de n'utiliser que deux doigts et de faire levier avec l'ongle pour tirer la couronne de remontoir.

ENTRETIEN

Il est recommandé de faire entretenir votre montre tous les 8 à 10 ans. Nous vous suggérons pour cela de la remettre à un agent agréé Patek Philippe qui se chargera de l'envoyer à Genève où sont exclusivement entretenus les montres à répétition minutes. Vous serez ainsi assuré que votre montre sera contrôlée par un maître horloger qualifié chez Patek Philippe, à Genève.

Le maître horloger démontera complètement le mouvement, nettoiera tous ses composants, le vérifiera et le lubrifiera lors de son remontage. Après avoir testé le bon fonctionnement de la montre et procédé, si nécessaire, au réglage de l'échappement, il gardera la montre au moins deux semaines supplémentaires afin d'en régler la marche.

Le boîtier et la boucle seront polis à votre convenance et votre montre vous sera retournée en parfait état. L'ensemble du service prendra plusieurs semaines, car il dépend de la procédure de tests complète établie pour répondre aux normes de qualité Patek Philippe.

Pour toute question concernant l'entretien de votre montre, vous pouvez prendre contact avec nos distributeurs, notre Service Clients International à Genève, ou consulter notre site internet www.patek.com.

CHANGEMENT DU FOND

Votre montre est livrée avec un fond en verre saphir et un fond plein interchangeables. Seul un maître horloger qualifié chez Patek Philippe à Genève peut effectuer cette opération de changement.

POINÇON PATEK PHILIPPE

Label de qualité globale, le Poinçon Patek Philippe s'applique à l'ensemble de la montre finie, en englobant à la fois le mouvement, le boîtier, le cadran, les aiguilles, les poussoirs, les bracelets, les fermoirs, ainsi que tous les autres éléments concourant à la bonne marche ou à l'esthétique d'un garde-temps. Couvrant à la fois les aspects techniques, fonctionnels et esthétiques, il ne met pas seulement en valeur la bienfacture de la montre, mais aussi sa précision, sa fiabilité, ainsi que la qualité du service. Il intègre par là même tous les savoir-faire et signes distinctifs liés à la conception, à la fabrication et à l'entretien à long terme d'un garde-temps d'exception.

Caractéristiques du mouvement



CALIBER:	R 27
DIAMÈTRE:	28 MM
EPAISSEUR:	5.05 MM
NOMBRE DE COMPOSANTS:	327
NOMBRE DE RUBIS:	39
RÉSERVE DE MARCHE:	MIN. 43 HEURES - MAX. 48 HEURES
MASSE OSCILLANTE:	MINI-ROTOR EN OR 22 CARATS GUILLOCHÉ REMONTAGE UNIDIRECTIONNEL
BALANCIER:	GYROMAX®
FRÉQUENCE:	21,600 ALTERNANCES PAR HEURE (3 HZ)
SPIRAL:	SPIROMAX®
SIGNE DISTINCTIF:	POINÇON PATEK PHILIPPE