

Référence 5531

Calibre R 27 HU



*Répétition Minutes à Heure Universelle.
Montre-bracelet avec cadran en émail Grand Feu cloisonné et boîtier guilloché.*

Le modèle 5531 est décliné dans une version en édition limitée à 5 pièces à l'occasion de la WATCH ART™ Grand Exhibition – Milan 2026. Son cadran en émail Grand Feu cloisonné représente le plan du centre-ville de la ville hôte, de jour. Ce chef d'œuvre de Haut Artisanat exige 45 cm de fil d'or (~0,15 g) ainsi qu'une palette de 16 couleurs d'émaux. Les noms sur le disque des villes apparaissent en italien et « Milano » est mis en évidence en rouge. Animé par le calibre R 27 HU, ce modèle est la première répétition minutes sonnant toujours l'heure locale, c'est-à-dire celle du fuseau sélectionné à 12h et affichée

par les aiguilles centrales. L'aiguille des heures ajourée en or gris est de type « Croix du Sud », celle des minutes présente une découpe en losange. Le boîtier en or gris de 40,2 mm avec cornes ajourées, ainsi que la carrure et le verrou sont ornés d'un motif guilloché main « Clous de Paris ». Le bracelet en cuir de veau grainé brun clair est doté d'une boucle déployante en or gris. La montre est livrée avec deux fonds interchangeables, l'un en verre saphir orné de la décalque «Patek Philippe Milano 2026», l'autre en or gris, gravé avec la même inscription.

La répétition minutes

La répétition minutes sonne, sur demande, les heures, les quarts ainsi que les minutes écoulées depuis le dernier quart. Le premier marteau sonne les heures en frappant un coup par heure écoulée sur le timbre grave. La sonnerie des quarts est ensuite assurée par deux marteaux qui frappent alternativement sur le timbre aigu puis sur le timbre grave. Le deuxième marteau vient ensuite frapper, sur le timbre aigu, le nombre de minutes écoulées depuis le dernier quart.

12 coups graves, 3 doubles coups, 14 coups aigus : ainsi se fait entendre le son mélodieux de 12 heures, 59 minutes (totalisant le maximum de 32 coups).

L'émail cloisonné

L'émail cloisonné permet de créer d'éblouissants décors rappelant les plus beaux vitraux. La technique consiste à reproduire le motif à l'aide de minuscules fils d'or soudés sur leur tranche sur une base en métal pour former des alvéoles, ou « cloisons », puis à remplir ces cloisons avec des poudres d'émaux de différentes couleurs qu'on vitrifie par passages successifs au four. La technique de l'émail cloisonné est réservée à des pièces produites en très petites séries ou à des pièces uniques. La création d'une seule pièce en émail cloisonné peut exiger plusieurs mois de travail, avec l'utilisation de plus de vingt couleurs et de multiples passages au four.

L'Heure Universelle

La célèbre « Heure Universelle », lancée dans les années 1930, permet de connaître simultanément et en permanence l'heure dans les 24 fuseaux horaires. Ce modèle-culte des grands voyageurs et des collectionneurs de belles mécaniques a franchi un pas de plus vers la fonctionnalité en 1999 en s'équipant d'un mécanisme breveté permettant, lorsqu'on change de fuseau horaire, de corriger d'une seule pression sur un poussoir l'ensemble des affichages – sans affecter la précision du mouvement. Une exclusivité Patek Philippe.



Mode d'emploi

COURONNE DE REMONTOIR

Le remontage (position 1) et la mise à l'heure (position 2) s'effectuent à l'aide de la couronne de remontoir.

REMONTAGE

Ce sont les actions du poignet qui arment le système de remontage de votre montre automatique. Hors poignet et complètement remontée, elle bénéficie d'une réserve de marche de 43 heures minimum. Si, pour être restée trop longtemps au repos, votre montre s'est arrêtée, il convient de la remonter manuellement en donnant environ 20 tours de couronne.

Attention : Il est préférable de remonter votre montre hors poignet, afin de ne pas exercer sur la couronne des pressions latérales qui, répétées au fil des années, risqueraient d'endommager le tube de la couronne de remontoir.

Il en est de même pour la mise à l'heure pour laquelle nous vous recommandons de n'utiliser que deux doigts et de faire levier avec l'ongle pour tirer la couronne de remontoir.

MISE À L'HEURE

Pour réaliser la mise à l'heure, veuillez procéder de la manière suivante:

1. Actionnez le poussoir-sélecteur situé à 2 h par pressions successives pour placer la ville correspondant à votre fuseau horaire à 12 h.
2. Tirez la couronne de remontoir et déplacez les aiguilles dans l'un ou l'autre sens jusqu'à ce que le disque des 24 heures affiche votre heure locale devant l'index flèche de la ville située à 12 h. Repoussez la couronne de remontoir contre le boîtier.

Une fois ces opérations réalisées, la ville et l'heure indiquées sur le disque 24 heures en face de l'index flèche à 12 h (haut du cadran) correspondent à l'heure locale indiquée par les aiguilles.

Attention : Il est préférable d'effectuer la mise à l'heure hors du poignet afin d'éviter les pressions latérales sur le tube de la couronne. Nous vous recommandons de n'utiliser que deux doigts et de faire levier avec l'ongle pour tirer la couronne.

CHANGEMENT DE FUSEAU HORAIRE

Si vous changez de fuseau horaire, il vous suffit d'actionner le poussoir-sélecteur (positionné à 2 h) par pressions successives pour amener à 12 h la ville correspondant à votre nouveau fuseau horaire. Chaque pression sur le poussoir provoque trois changements simultanés: le saut de l'aiguille des heures (par sauts d'une heure), l'avancée coordonnée du disque des villes et du disque des 24 heures progressant tous deux dans le sens antihoraire. La progression de l'aiguille des minutes n'est pas affectée par cette manipulation.

Attention : Pressez et relâchez complètement le poussoir-sélecteur avant chaque nouvelle pression.

Si vous ne voyagez pas, le disque des villes reste statique tandis que le disque des 24 heures qui est connecté aux aiguilles, suit la progression du temps en tournant dans le sens antihoraire. La combinaison du disque des villes et du disque des 24 heures vous permet de lire en permanence l'heure des 24 fuseaux horaires du globe.

RÉPÉTITION MINUTES

Veillez attendre que la répétition ait fini de sonner avant de l'actionner à nouveau.

Attention: Veillez à ne manipuler en aucun cas la couronne de remontoir pendant le fonctionnement de la sonnerie, ainsi que pendant les 30 secondes suivantes. Vous risqueriez de causer au mécanisme de la sonnerie des dommages qui ne seraient pas couverts par la garantie.

Si vous désirez armer le mécanisme de sonnerie, poussez le verrou de déclenchement vers le haut jusqu'à sa butée.

Relâchez-le sans le maintenir ni accompagner son retour.

Deux petits marteaux sonneront sur deux timbres, au son grave et aigu, les heures, les quarts et les minutes. Après un arrêt prolongé du mouvement, il se peut que la sonnerie n'indique pas l'heure juste. Il s'agit d'un phénomène normal sans conséquences, les huiles ayant pu figer certaines parties du mécanisme. La sonnerie fonctionnera à nouveau correctement au bout de quelques dizaines de minutes.

Attention: Lorsque vous activez la répétition minutes à l'aide du verrou logé dans la carrure, le mécanisme d'Heure Universelle est simultanément bloqué pour qu'on ne puisse effectuer aucun changement de fuseau horaire durant la sonnerie.

Recommandations

ÉTANCHÉITÉ

Même si votre montre est équipée d'une couronne étanche, le mécanisme du verrou de sonnerie ne permet aucune protection contre l'humidité.

Veillez donc à ce qu'aucun liquide n'entre en contact avec votre montre.

ENTRETIEN

Il est recommandé de faire entretenir votre montre tous les 8 à 10 ans. Nous vous suggérons pour cela de la remettre à un agent agréé Patek Philippe qui se chargera de l'envoyer à Genève où sont exclusivement entretenus les montres à répétition minutes. Vous serez ainsi assuré que votre montre sera contrôlée par un maître horloger qualifié chez Patek Philippe, à Genève.

Le maître horloger démontera complètement le mouvement, nettoiera tous ses composants, le vérifiera et le lubrifiera lors de son remontage. Après avoir testé le bon fonctionnement de la montre et procédé, si nécessaire, au réglage de l'échappement, il gardera la montre au moins deux semaines supplémentaires afin d'en régler la marche.

Le boîtier et la boucle seront polis à votre convenance et votre montre vous sera retournée en parfait état. L'ensemble du service prendra plusieurs semaines, car il dépend de la procédure de tests complète établie pour répondre aux normes de qualité Patek Philippe.

Pour toute question concernant l'entretien de votre montre, vous pouvez prendre contact avec nos distributeurs, notre Service Clients International à Genève, ou consulter notre site internet www.patek.com.

REMONTAGE

Ce sont les actions du poignet qui arment le système de remontage de votre montre automatique. Hors poignet et complètement remontée, elle bénéficie d'une réserve de marche de 43 heures minimum. Si, pour être restée trop longtemps au repos, votre montre s'est arrêtée, il convient de la remonter manuellement en donnant environ 20 tours de couronne.

CHANGEMENT DU FOND

Votre montre est livrée avec un fond en verre saphir et un fond plein interchangeables. Seul un maître horloger qualifié chez Patek Philippe à Genève peut effectuer cette opération de changement.



POINÇON PATEK PHILIPPE

Label de qualité globale, le Poinçon Patek Philippe s'applique à l'ensemble de la montre finie, en englobant à la fois le mouvement, le boîtier, le cadran, les aiguilles, les poussoirs, les bracelets, les fermoirs, ainsi que tous les autres éléments concourant à la bonne marche ou à l'esthétique d'un garde-temps. Couvrant à la fois les aspects techniques, fonctionnels et esthétiques, il ne met pas seulement en valeur la bienfaisance de la montre, mais aussi sa précision, sa fiabilité, ainsi que la qualité du service. Il intègre par là même tous les savoir-faire et signes distinctifs liés à la conception, à la fabrication et à l'entretien à long terme d'un garde-temps d'exception.

Caractéristiques du mouvement



CALIBRE :	R 27 HU
DIAMÈTRE :	32 MM
ÉPAISSEUR :	8,5 MM
NOMBRE DE COMPOSANTS :	452
NOMBRE DE RUBIS :	45
RÉSERVE DE MARCHE :	MIN. 43 HEURES - MAX. 48 HEURES
MASSE OSCILLANTE :	MINI-ROTOR EN OR 22 CARATS GUILLOCHÉ REMONTAGE UNIDIRECTIONNEL
BALANCIER :	GYROMAX®
FRÉQUENCE :	21 600 ALTERNANCES PAR HEURE (3 HZ)
SPIRAL :	SPIROMAX®
SIGNE DISTINCTIF :	POINÇON PATEK PHILIPPE