



第二次大戦後のロシアでは、西洋音楽は反政府的なものとして禁止されていた。しかし、開業者たちは、巧妙な手段で当局の目を欺き、ロックンロールを大衆に届けた。ビートルズのみならず、生み出されたのは、病院で隠されたレノゲンフィルムを再利用した海賊版。ビル・ヘイリー&ザ・コメッツの「ロック・アラウンド・ザ・クロック」、エルヴィス・プレスリーの「ハートブルイブ・ボウル」などの楽曲がリスされた。「ボーン

ミュージック」と呼ばれるこの種のレコードの品質は低かったが、1958年に当高に発売するまで安価で大衆に流通し続けた。幻想的な盤上の画像が、鑑賞してみただけなサウンドと呼ばれる。音楽が運ぶ今日のとはかけ離れた時代の辛辣な記憶を呼び覚ます。

「レノゲン フィルム」
デカッシュ・エクスプロ「pattek.com/owners/」にて、この記録の特別関連コンテンツをご覧いただけます。

PHOTOGRAPH: PAUL HEARTFIELD/X-RAYAUDIO.COM